1.5

وسالة في الإسطار لالي

つ C。 。ノ

```
- 10
```

1. 11

(رساله في اسما الرسوم المرسومة على الآله المسماه بالاسطرلاب الشمالي ذات الصفائح)، بخط معمدمدنى فيض الله ١١٤٤ه.

۱ ق ۲۷ س مر۱۰ تعاسم

نسخة جيده، خطهانسخمسن .

نشرة داراليكتيرالمصريه ١: ٣٦٦، الظاعريه (الهيئة): ١٧٧

ا- الفلك أ- الناسخ ج - تاريخالنسخ د- رسـ له في الاسطرلاب .

رسالة في السنطرالاب ماني الرياس - ماني الرياس تاريخ التحديد ملاحقات الله

م الد الوقع الرحمة ومنى الدعلي تدنا على وعلى الروضي والمان افران في احدها اعدا دا نطل المسوط والمنكوى وفي الافرالميل لاعظم والم ومن عنظم المعلم معناه مراة العالم والمنطق والمستنب والمستنب والمستنب والمنطق الجزاتباد ذعن محيط الجح ومسمان لعرفة نا فذفيه والمجت وهي لدّا يُوة المعتسوالسطرة العريضة المستطيلة الدّايرة على فلا سطرلاب والحرف المتعلى فها بيوالماد تنس مكتوب عليه اعداد المحيط مبتدأ فزالقط المار بوسط الغلافة ومنهما الباركزوني داسها بهنتان قائمتان عليها علاذوايا قائمة في كل مها تفتب يقابل الآجن من الجانب الا و والعنفاج في كل صفحة ثلاث دواير العظم عنا مدا والجدى وهاهد فتان لا جل خذا لا رتفاع المحدور بيوالمهما والداخل في الفطب الفكش والوسطى مدادا فحل والميزان والصوي مدادالسطان وبالعكن في تسطيح الحلقة الصّغيرة الملابسة المحدرالفرس بوالسّظية الداخلة في المحود لاجالهات و تنقب هذه الدوائراني اربعة ادباع بقطرين تيقاطعان على ذوايا قائم المنفائج بعضم الى بعض العنكسوت هي الصفيحة المنسكة الموضوعة فون الصّفائج خطوتدالارص والقطرالا وبجربنقطتي الاعتدالين ويوخط المسرق والمور البروج مكتقب عاكل فيسم المنتق ذلك لفسم مزالبروج الكواكب التوات بو الممنطرات وها لخطوط المسوالية المقوسة المرسومة في اعلى الصفيد تعصّها فالطف الرقيق الكتوب عنده أسم ولك الكوكب ويقال له محددات الكوكب والشظا-من مدارا فيدي ومنتسة فرافيان الا و فنصر قطع دوا توغير كل وذلك بعقد ارتقالها المرى بوالجؤالذا مدعن داس لحدى الملاذم لاعدا دالمحيط هذا ما يوصن وأس لحدي في ذك العرض وتعصفا دوائر يوترها خط نصفي التنادست الإ إالاسطولاب مزال شوم والسراعل الصواب الفص هي انتقطة الدّاخة في اصبق دوابر المقنطرات وفي الغالب يكتب فها عن والقالارتفاع والوان تمسك الاسطرلاب بعد اليمني اواليسري و المقنطرات وبعدها عن مد الترطان بعدرتمام غاية ارتفاع داس لترطان في فل بدفة العليا كخوالتمس وتديد العضا و قط لعاونا ذلاحق مدخل شعاع النفس العوض التموت هالدوايرالمجمعه على سؤت الرأس مقاطعة لجيع المفظرات المعتمة العليا ويقع عيوالسفلي ومنفذالي الجهة الافرى فعند ذلك تنظرها وقع والرفاول المتعيت وهيالمارة بتقاطع النافق ومدارا لاعتدال بخطى المشاطين المالعضادة من اعداد ربع الارتفاع سرفيا اوغربتيا فأوجدت من العدد والمغزب ونبقطة سمت الأأس الما فق وهوا واللقنطرات والما نعتسم المقنطرا للوالارتفاع في ذلك الوقت هذا اذاكان النسب تعاع في ذلك الوقت والم فعلى ما يراه الواضعون فرصغوال طرلاب وكبرها ومنهم من يعتمر ضي الذاكانت منكرة الشعاع وجوم التعرفا يرة فانك تعلق الاسطرا وينظر ومنهم ستدرج ستدورج وافل والترفطي كالواه الواصون والساعات النانقية عدنته السفلي وتدبرالعضادة عليا وسفلهمتي تري ومالتنس في نقب الزمانية هي لحظوط الرسومة على في التحقيف وتكون مقوسة سوى اول العدف في فعند ذلك مها قطع راس لعضا دة من الاعداد فهوالمطلق وكذلك فانها خطمستقيم في سائرا لعروض واما في مبدلا عرض له فجيع الشاعات خطوط سنة تأخذار تفاع الجبال والاعدة والنخيل والمنا دات وانخفاض الاودية والآبار وكل والمرسوم ظهرالاسطرلاب فبناار ماع ولارتفاع ربعان اصعامتر في والآوع الجارليفاع والخفاض والتداعلم العند ومبدأ عدد بها فرخط المنزق والمغرب منهاا بي خط المار بوسط الكرسي والعلاف والعواليس والبسد الكولب وبهوا ن تصنع عزالت عن منها الي خط المار بوسط الكرسي والعلاف والعوال تسمي والعد الكرب والعدال المن منها الي خط المار بوسط الكرسي والعلاف والعلاق المن والمن والعلاق المن والمن والعلاق المن والعلق المن والعلاق المن والعلاق المن والعلق المن والعلق المن والعلاق المن والعلق المن والعلم المن والعلق المن والعلق المن والعلم المن والمن والعلم المن والعلم

الاسطرلاب التين وعند البعض الفناه فال الحري عزبد النصر لقر قارس لاب ولدهوس دوا برانعلی فی فی می تماسطرلات فی این اسلال می المحقال المحق المح

فيقيرا لعنكبوت الي ان يوافي جزًّا لتمن مل المقنطرات عابين المرى والعلامة الاو في والمجينة اجزأ الحجوة بنوا لماضي في البنادو كابيرًا لمرى والعلامة النّانية هو الباقى للزوال وكابين المرى والعلامة النالة بيواليا في للغروب والماذكان الارتفاع عربيا فتعد بقدره مزعد والمفنطرات مبتدأ من افق المغرب فأين الم والعلامة الت نبر يوالما في إلزوال وما بين المرى والعلامة الأولي بوالما صقي مزالسروق و ما بيزا لمرى و العلامة النّالة بيواليا في للعزوب العف لساءس يوس في توسي لنها دوالليل ونصف السعديل توس الناديوالمذة التي بين تروق التنسى وعزوبها ونصف ذلك يبولضف القوس ويوالمية التى بن سروق التمسى و د و الهاعن خط بضف نها والبلد تطرح قوس النادم زشس البائي بيونوس التيل نفسف ذلك كمي نفسف فوس التيل وأما مع فتها فالك تضع عالتم والترافق المتوق وتعلم فبالة المرى علامة وتدوا لعنكسوت على التوالى الح ان يقع عزالت على الفوا للفوا فالمن العلامتين فوالمحيط بوقوس الهاروماس العلامتين مزالجانب الاوبوقول تسل وامتانصف التعديل بوالمعدادالذي بي نصف قوس الهاروق ابدا وامام وفيه تخ اجه مزال طرلابات بنوان تونع عزالستم عط طلالمترق وتعلم فبالة المرى في الحج وعلامة وتدى العنكسوت علوالى البروج انكانت التم وج الجنوبية وعلى ظلاف التوالي الكانت في البروج من اجوراً المحسط ميونصف التعديل ويقال له نصف الفضلة النفا وآماجهما فانكان الجزئناليا فهي تالية وان كارز حنوبيا فهي صنوبية وكذنك تعلى بحقة دات الكواكب السابع فيم فد المع والشفق و بوان نضع والداعلي الفص عِزُ السِّي عِلِيالاً فَقَ السِّرى وتعلُّم فيالة المرى علامة وتدير الصلبوت على توالى العنكبوت عيرية الي البروج الي ال يقع جزًّا لتم على خط نصف التهادوع البروج حق يقع ذلك الجزُّع المقنطرة سبعة عبر السفى وعلى مقنطرة تسفة عبر التجرفابين العلامة والرى من اج. أالمحيط بهومقد ارمضتي لشفتي والفو العنص النامى فى مع فد سعة المنرق والمعرب والمارتفاع الذي لاسمت له ويوات ولك الهادا في احزه م تأخذ الارتفاع فان كان سرقماً فتعد بعد ذلك الاله المرج النب على النبي المناد الي احزه م تأخذ الارتفاع فان كان سرقماً فتعد بعد ذلك الاله المناسبية الجدوم النبي المناسبية المجدوم المناسبية المناسبة المناس مزالمعنظرات مبتدأمن افتالترق فحيت نفد معك عدد الارتفاع مزالمفنظ على مقداد الميل لجزئ مزالمقنظرات فأبن المرى والعلامة من اجوزا المحيط يوسع المنزق وهيما وية لسعة المغرب والمالارتفاع الذي لاسمت لدفا نك تضع عزالشي

وسطالت فاسنه وسي معدل النادم إجرأ المفنطرات فهومقد اداليل فى ذلك السوم والمجهنة فانكان الجزواظ معذل النباد فالجهد تمالية وانكان ظارها ع فالجهر منوبية والما العاد الكواكب فنضع مى الكواكب عاضط نصف البنارها وبين معدل النبادات بوبعداتكوك وجهة عط ما تفدم انفا القص والمعالمة والمنالة ومع فتوض البلد وغاية الارتفاع لعل وموان ترصدالا وقتا بعدوقت الى ان تقير الشرى على فطر نفف الهذار فعند ذلك اعظم ارتفاء بوغاية الارتفاع فان كنت في اول الاعتدالي فقام ذلك الارتفاع الى م العرص البلدوان كنت في غرج من هذي الجري فانظر ما لذلك الجوس الم دده عطي غاية الارتفاع المذكود ان كان الميل جنوبتيا وانفق الميل من غاية الارد ان كان تماليا فاصطرفي الحالمين فهو فاية ارتفاع داس لحل اوالميزان اسقط من ص فابعى فنوع ص البلدوهنا المكام الولسب بمذكورة في هذه الرسال تركناها لأجل لاضتصاروا سراعلم الفص الظل المناكوس اوالمبسوط اما المسوط فنوان تضع دأس العضاوة على مة الارتفاع فان وقع الرأس الاج على نت من اجرأ الظل فالقامة اصابع وان ع و وتلنين اوعلى رفالقام القدام وان وقع على س فالقام اج أهذا لعوله مقياس انطلال واقا مع فدانظ عندالارتفاع والارتفاع منه فهوان تضع دا العضادة على معقدادالادتفاع المطلوب ظلد مزد بعالادتفاع فا وقع عليدالأ الاخ ونوالظل بذلك الارتفاع منكوسًا ان كان الظل لرسوم في الالتر منكوساوم ان كان الطلق لمرسوم مسوطا فاعلم ذلك واصا الارتفاع من الطلق فعاس العلكم الطلوب العسي الخاص في العابد وفضال ل الداير يوالماض عزيتروف الشمى الى وقت القياس وففيل لداير بوالبافي ا والمعزب والموان تصنع جوالسم علاا فق المترق وتعلم فنالة المرى علامة وتنا فبالة المرى اليضاعلامة وتدير العنكسوت على توالى البروج الى ان يقع عزالة ع افتى لمغرب وعلم فنالة المرى الصنا فهذه العلامات الثلاث تعلىعات

على معداد فضلى كا بين الطولين مزاج أ المحيط فا وقع عليه في العقم فإلتهو بوست القبلة في ذلك له الماء الموص وتام ذلك العدد بوالا وأف م خط نصف لهاد وما وقع محت جزاله على البينا مزعد دا لمعنظرات بوارتفاع ممت كمة اذاكانت الشمع ووس اصل عدمة فها الله تفالى وتقال وفت المسامة الصائم أن كانت الترطولا واقل عرصنا فالسمت فرقي جنوبي وأن كانت الترطولا وعرضاً فالسمت مزقي شالى وان كانت اقلطولا وعرصنا فالسمت جنوبي ع بى وأن كانت المزعرضا واقلطولافالست عزني شافي والتارستوي الطولان فالصد خط نصف التهاد وأن استوى العرصنان فعلى خط المئوف والمعزب وكذنك يستخرج سمت البلد على الم في هذا العصل وجرا و في التحراج من الصلة ويوان تقلم فضل ما بين عرض مكة المنترفة وبلعك وكذنك تقلم فضل جابين طولها وكحفظ ذلك تم انظران كانت مكة اقل عرصنا من بلدك فحذ من نقطة سمت الرأس على خطوسط الشما من عدد المقنطر طالباني العلاقة بقدر فضل عابى العرضين وان كانت مكذاك فعدم نعظ ست الرائى الى القطب بعن الى جد النال وعلم عن الله العدد علامة علا الخط المذكورة ادر العنكبوت حتى بقع ع مناع تلك لعلامة فعل ذلك الجوا من المنطعة بعلامة تانية وعلم علامة قبالة المرى في الجوة تم ادر العنكبوت حتى يزوله الرى من موضع بعد وفعل عابى الطولين الى عبد المغرب ان كانت مكر عربية والي عد المنوقان كانت ترقية تم انظر كا وقعت عليه العلامة التي في للنطقة من هدد المتوت فاكان تنوسمت العندية بلوك وما وقع تحت العلامة الضامن عدد المعنظرات بوارتفاع ست مكة وجهذالسب على عند الفيلة وهذا الوجريستهل فيما والبلاد العنعس كالنادي في ويكون الجات الاربعة ونف للقبلة في اى وفي اى بلدشت وبوان تاخذالا دنفاع كانعتم في فضله وتستى جوسمت ذلك الارتفاع ونوف جهنه الصاوتستيهمت الوقت تم تقنع دائر لعمنا دة على مقدار مت الوقت في هدة الا د تفاع تم يقنع الاسطرلاب على ادص ستوية كيت لوصبت الماعي ظهرال سطرلاب لسال المأسى جميع جهاست تم تديرالاسطرلاب دورًا دحوياصي بقعظ الهدفة على بن العضادة لا يكون طارجًاعها ولاد اخلافها فغند ذلك بكون الاسطرلاب موصوعاعلى الجهات الأربع فاطلب الربع الذي صهمت الفتل ويوفح النام وحلب والرهاود باربر وجوبوه

على دائرة اول المتوت في وقع تحد من اعداد المفنطرات بنو المطلوب وبولايوب الآفي البروج الشالية وكذا تعلى عجد دات الكواكب العنص المتاسع فيمع فتحضة العم وحضة الغروب ويوان تزيد عي ظل الزوال قامة وبهوا تناعت راصبعا فابلغ فهوظل ول العصرفاع ف ارتفاعه مكن ارتفاع اقل وقت العصر ومع فذذلك ان بضع رائس العصنا دة على مقدار الظل فيقع الرائس الاخطال رتفاع من ربعه فاحفظه تمضع في النف على الافق النوقي وعلم فتالة المرى علامة في المحيطة عدمن المقنطرات بعد دالارتفاع المحفوظ فابين العلامة والمري بوالمعداداتذي بن وقت العصر والعزوب تم علم علامة تانية قبالة المرى وبوعلى وادر العنكسوت الي الناسع ذلك إلجزع خط نصف الهذار فأبي العلامة النات والمري بوماس الظهواول وقت العص عندالسافعي والامامان رهم السروبزيادة عترد يج على ذلك المفداد بعض وقت العم عندا بي صنيفة رحداله ويوالمستى بالعصران في والداعل العاسم في مع فقد المعنى المالكوكسيد في ائ وقت توبد السمت بوليد السمن اوالكوكب عن الدايرة السمسة المساة باح السموت ودايرة اول اسموت وهي المارة بنقطة الاعتدالين ونقطة تمت الأس كتخاج ذلك ان تضع عز الشي اومى الكوكب بقدرالا رتفاع المأخوذ على المقنطرات سرقبيا اوغ بتيا فأوقع تختامى عدد السموت بيوالست في ذلك الوقت فان وقع عز السَّى علادابوه اول السموت فالارتفاع لاسمت لدوكذ لك ان وقع فرى الكوكب وأن وفع خارج دائرة اول السوت فالسمت جنوني وان وقع داخلافها فالسمت شالى مان كان الارتفاع سرفيا فيقال لمت شرقيا جنوبا اوضاليا دان كان لارتفاع شرب فيقال السمت غربتيا جنوبتيا والشراصم الفص ع مع مذا محواج سُمت العلية والبلوالذي ع صدا قال مرا لمبل المحلى ويوان وعشرون دفيقة اليجهة القطب وتعلم عندالانها علامة عإفط نضف النا مُ يَدِيدًا لَعَنكُ وَ حَتَى يَضِعُ مِنْ وَإِمِنَ البَروجِ عِلْمَالُ العلامة فعند ذلك علم علام غَالِجُونَ وعلامة الذي في المنطقة تم خذ فضل لم بن الطولين وادر العنكسة على خلا التوالي ان كانت مارة المرطولا وعلم التوالي ان كانت اقل طولا حتى بقع من الاجزا

المون فأسى العلامة وم ي الاجرأ يوفوس ذلك اللوكب كاملا وأن وضعت مى الكوك على خط نصف النهاد في بني العلامة ومى الاجرامي المحيط بيونصف فوس ذلك الكوكب والم الماضي والباقي من الليل فهوان تأخذا رتفاع احد الكواكب المرسومة على العنكبوت تم تخفظ تم تضع جزا التمسى على افق المغرب وتقا فالة المري في الجوة علامة وتسمى علامة العزوب تم تعدّ بحري الكوك بعد ما ديفاع المحصفظ من المقنظرات السرقية ان كان الارتفاع سرقياً ومن العربية ان كان الارتفاع غ بيا في بن علامة العروب وفري الاج أمن ديج المحيط بعد الماضي من السيل في غرق التمن الي حين القياس وما وقع عليه جو النفس من الشاعات بوالماضي الينا مزانساعات الزمانيه فاسقط الاول من فوس الليل والتاني من س ف ابعي فى الى لىنى بوالبا فى من الليل كسدوا سداعلم الفص الخامع ترفيم فنطول كل فائم على سيط الأرض وعنى الا با دوسعية الانهار ومسافة كاس البلدتين اوجبلين انها اقرب اللك وغير ذلك ما يومناسب بعد المحتصرا ما د تفاع كل قائم على بسيط الأرض الذي يمكن الوصول الى مسقط عوه ففيه وجهان اصرفا ان نونع و ف العضا ده على عدم من ربع الارتفاع وتنظرمن نقيتي لهدفتين وانت تنقدم وتناوصي ترى جزأ من اعلالقاء الذى ترمدان تعرف طوله نعند ذلك تعلم في الأرص علامة كحت فدميك وتذريخ مهابذراع اوبعطا اوبرج اومها ستسريك عاضلام سقتم الي اصل فلك القاسم فاكان زدعليه مقدارماسي بمرك والأرص بشرط ان تكون فرد زعت عنداخذ الارتفاع بالشي الذي ورعت برالمها فدّ من العلامة الى اصل لقام فا اجتمع فيه طولة مك القام والقراعلم والوجراليا في ان تأخذ ارتفاعه كا تأخذ ارتفاع الكوب وتعرف ما لذلك (لا رتفاع مزا نظل المبسوط واصفطدتم ا فدع ما بين فدسير فاكان فاصريه في ست فاحصل السمعي الظل المحفظ فاج و دعليه مقدار طابين بعرك والأرض فااجتمع فهوطول ذلك الفام وامتا القام الذى لاعكن الوصول الي سقط ع و فخذ ارتفاعه كا تقدم و احترزان لا يقع و ف الفضادة الآعلى على و معيج من اجرأ الظل وعلم موضع فد ميك علامة تم ذد على الظل اصبعا واحدا إوافق منداصعا وضعوف العضادة على بلغ اولم بقى عدد الظل وتنققم اوتتأخس من عندالعلامة حتى ترى راس التي الماض ذا رتفاعه و قانية من نقبة الحدوث

بنى عمرو وتبلبسى و دوان وبلا دارمينيه وارزن الدوم وسواس و فونيا وكهتا نول وكنير من البلاد الشالية الربع النرفي الجنوبي متم عد بفدر سمت الصبلة مبتديام خط المنزق والمغرب وصنع دائم العصادة عليه فحينت فالجون الخط الحارج الوهي من وال العصادة ما دا بمكة المنز فنه القد تعالى فالمعنى اذاك تقبلها بكون متوج الى الكعبة والتداعل الفص ك التالث عنر في مع فد المطالع الفلك ويوما بطلع من معتل النارمع طلوع الجز المقابل من منطقة فلك البروج ومطالع البلدية هي عبارة عابطلع من معدل النتاري الفالم وص مع الجر المقابل من منطقة فلك الدوج ع ذلك الأفق والماستي اج ذلك بوان تضع الجزالطلق مطالعه مزا لمنطعة ع خطوسط التما فاط ذالري من اج أالمحيط بوالمطالع لذلك الجزا بالفلك المستقم عليان الاستدائين اول الجدى واقبا اذاكان معك مطالع معلومة واردت ان تعرف ما بخصها في درج البروج ونوان تضع مي الاج أعلى متعاد المطالع المعلومة فأوقع على خطر نصف النهارمن اجراً البحوج فاوالطلوب وورج البروج تستى درج السوأودرج معدل لنماروت معالمط لعالفالع الفلكية واحسا الملالع السادية بمجسوبة من اول الحل فاسقط نصف فوى النها دمن المطالع الفلات البافي بوالمطالع البلدية وان لم عكن الاسقاط فاسقط نصف القوس من سنس واجع الباقي اليالمطالع الفعالية فأبلغ فنوالمطالع البلدنية والم مطالع الوقية فتزيد الدايرس الفلك على طالع السروى بالتنادو على مطالع العزوب بالليل فا بلغ فه وبطالع الوقت ففع مرى الأجر اعلى مقد ارد من أجر أ المحيط فا وقع على । या कं निर्देश हैं है । ति है अपि विकार को विक के निर्देश विक الغارب والشاعل العنس الما لرابع عنوف عال الكوالب ومع فتمطا لعد وجز عمرة و بعده وجسم فرا لشمال والجنوب وتصف فوس ومع فنذا لماض والبافي مزالليل فرجه اخذا رتفاعه بالليل ديوان تضع مي الكوكب ع خط نصف الهناد في وافي وي الاج وامن اقت م الحج و يومط الع ذلك الكوكب وما وافي فط نصف النارس الجوا البروج بوج و وما وقع بي وي اللو ومعدل المنادمي اجرأ المقنطرات بوبعده فانكان داخلافها فالبعد شالى وان كان خارجًا عنها فالبعد جنوبي والم مع فذنصف قوسه فهوان تضع دائس مرتبر علي ف المترق وعلم في الجومة علامة وتديرالعنكسوت صتى بقيع عرى ذلك الكوكب على افغ

عاويدالأرمى فهذا أوتسوية البيوت الانتى عتري تلج البهاعند كتخ الج بعيض المسائل لاجل امورا لمواليد والوقايع العظم وغيرذلك مآيوا لمنهورعندارباب الاتان وهي صفية مستمله على الدوايد التلائد وعلى بعص افاق العروض كسوب على كل افق عدادع صند فأذا اردت كه تخراج مسئلة منها متل بقديل نصف النهاد ونصف قوس التاروسعة مسترق الشمى اوالكوكب فانك تعل متل ما العلى بافئ غرمسوي ماستعلى بالمقنطرات والستوت فان ذلك لم عكن اما ما بتعلق بالأفى وفط نصف النهارفلا فرق سيندوبي غيره من الافاق لكن هذا داجع اليالجيوب ينبغى ان يسم على احداد بلع الاسطرلاب مشلهذه الصورة وستى ارتبع من خارج القسة قدر ما بين بهرك والأرض فا بقى فه وغمقة والمسام من خارج البينة اليفنائم تقسيم وف العضادة الذي يمزيخط العلاقة ستين فسمًا البلدتين وابتما اقرب النيك فنوان تأخذار تفاع كلى واحدمنها ف التياكل متساوية كيت اذا وضعت الحرف المتسوم عي الخط المذكورا نطبق كل قسب ارتفاعا فنوالاوت البكي أخرب تفاضل ما بينها من درج الارتفاع في تؤدره عيمتار من الخطوط الخارجة من القوس الي الستين وأذا اردت مع فذا لماضي وم دقيقه بعض تليخ درجة التي هيسافة درجة واحدة من درج الفلك فاحصل في الله ق والهافي والنهاد فانك تاخذ الا رتفاع على العادة و تحفظه و تعرف غايم الارتفاع فهوما بيهامن الأميال عيضط يستقيم وكذنك مقصلين اومهاكان فيذلك اليوم وتضنع دائس لعضادة عليهمن القوس وتدخل بالارتفاع المحضوظ مخالفتين المينافي الجيوب الى ان تلافي العضادة وتقلم مواضع التقلطيع عالعصنادة المستنى بعلام مودأا وغرها فم تضع المضادة ع خط العلاقة ع مقدادالارتفاع الماض ذفي الوقت المع وص من مود المقنطرات فأوقع وتنزل العلامة والمستبيني الي العوس عا وجدنا من اول العوس موالماضي فزالها د على افق المنيرة من اجرأ البروج فنوالطالع وما وقع على افق المفرب فنوالسل ان كان الارتفاع مرّ قيا وان كان عربيا فنوالبا في لعزوب المترى مع زما وة نضيف التعديل عليه في النمال وبعد اسقاطه في الجنوب وكذا تفعل بحبيع الاعال مع الاطلاع الرابع فهذا الاالا وتا دالا ربعة في تديوالعنكبوت على توالى البروج حتى بف على على الربع المجيب الافاقي والمام تكن العصادة معسومة باج أالجيب فينبغي ان تعلى على الربع الا شعة والمدارات حتى تناتى منه لا ذكر نا ويكون متلهذه الصورة وتنظرا فخطرا الخطرا المنارج من ارتفاع الوقت من خطوط الجيوب الى ال يتقاطعا فيحزج مزاتقاطع الي التبنى مع المداد المقاطع لهائم تنزلهن الجيب الخنايج من ذلك الموضع الى العوس فأوجدت من اوله بوالماضي المناران كان الارتفاع شرقيا والا فنواليا في للغزوب مع ذيا دة نصف التعديل في السمال

وعلم بين قدميك علامة تانية تم قسى عابين العلامتين بأفي و داع اوقياس في واضربرني س فابلغ فنوطوله واستاعلم وإماسعة الانها دفنوان تعف علاطاف النتروا نظر فرانعته الى الحانب الآو واترك العضا وة بحالها ثم انتقل الى الله مستوية وانظرم زانقت فائ موضع وافقك في الرونا مزالا رص فعلم بسموك تم ا ذرع من موضع وقوفك الي تعك العلامة فأكان فنوسعة ذلك النبي الخرعة مأبين العلامتين واستاعق الآباد ونوان تعلم اولاسعة فم البيريم قف على فالا وانظرم النعب الى نها يمعة بحيث ترى م أمن الفضل لمترك بين الما وحدالا مزالجا نبدالا ووانظر ما وقع عليه وف العضادة من عدد الظل فاكان فاحفظ وستدعدد الظل سماص بوقط فم البيري ست واقسم الحاصل على عدد الظل وانق

في موفدًا لطوّ لع وتسلومة البيوت الاتناعت ويوان تضع عزّ السيد وما وقع على فط وسطاعتما فنوالمسوسط لعنى العامر وما وقع عافظ وتدالا دهى فلا عزالفارب اي السابع على افرانساعة المنانية فأوقع عيضط وسط التما فنوا لحادي وما وقع على خط و تدالاً رص فنوا ول فحامس تدر العنكسوت على البروا صى يفع جزّ الفارب على الوالسّاعة الرابعة فا وقع طيخط وسط السّما فهواول لناني وما وفع على وتدالاً رض فنوانسادس في تضع عن الطابع علا الوالساعة العامًا من الزمانية عا وتع على خط وسط السما فنو اول التاسع وما وقع على خط و تد الارض مو

